

27º FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA AMBIENTAL
DA SERRA DA ESTRELA

CINE ECO SEIA 2021

EXTENSÃO
OFICIAL



AÇORES
CORVO | 16 MAR. - 04 MAI. 2022

Pavilhão Multiusos



Festival
Internacional de
Cinema Ambiental
da Serra da Estrela
PORTUGAL

CINE'ECO 21

O Cine'Eco - Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela é o único festival de cinema em Portugal dedicado à temática ambiental, no seu sentido mais abrangente, que se realiza em Seia, desde 1995, por iniciativa do Município de Seia. A extensão deste festival às ilhas dos Açores acontece desde 2013. Este ano apresentamos uma seleção da edição de 2021.

EXTENSÃO CINE'ECO 21

16
MAR.

>> 21h00
Pavilhão
Multiusos

CENTRIFUGADORA

Ignacio Rodó, Espanha, 2020

Ficção (2)

MENÇÃO HONROSA CURTA-METRAGEM / 2021

A sua máquina de lavar tem vários programas. Para os encontros de Tinder, sugerimos-lhe vivamente que use o programa de centrifugação.

FLIGHT TO EARTH

Ignacio Rodó, Espanha, 2021

Animação (6')

PRÊMIO CURTA-METRAGEM INTERNACIONAL / 2021

No século 23 a Terra está inabitável há gerações. Agora, as crianças das colónias devem embarcar num voo obrigatório para visitarem o planeta e comemorarem o passado.



DOUCE FRANCE

Geoffrey Couanon, França, 2020

Documentário (96')

GRANDE PRÊMIO AMBIENTE / 2021

Amina, Sarni e Jennyfer são estudantes de liceu nos subúrbios de Paris. Juntamente com a sua turma envolvem-se numa investigação inesperada a um projeto para um enorme parque de diversões que implica a urbanização de uma área de cultivo perto das suas casas. Mas, quando se tem 17 anos, ter-se-á capacidade de agir no seu próprio território? Divertidos e intrépidos, estes jovens cidadãos levam-nos a conhecer os habitantes locais, promotores imobiliários, agricultores e até deputados eleitos da Assembleia Nacional. Uma busca encantadora que questiona ideias pré-concebidas e faz reviver a nossa ligação à terra!



23
MAR.

>> 21h00
Pavilhão
Multiusos

FISHINGTHEPLASTIC

Marina Lobo, Portugal, 2020

Animação (4')

PRÊMIO CURTA-METRAGEM EDUCAÇÃO AMBIENTAL / 2021

Quando uma futura mãe contempla um barco piscatório em alto mar, a sua mente vagueia para uma realidade passada e alternativa, na qual o mar é uma fonte de vida e prosperidade. De volta à realidade, o plástico invadiu as praias, os pescadores trazem as redes cheias de lixo e o futuro das gerações vindouras encontra-se comprometido. Mas está nas mãos de quem sonha Agir pelo nosso Futuro!



MIGRANTS

Hugo Caby, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak, Lucas Lermytte e Zoé Devise, França, 2020

Animação (8')

MENÇÃO HONROSA CURTA-METRAGEM INTERNACIONAL / 2021

Dois ursos polares são forçados a um exílio devido ao aquecimento global. Durante a viagem que empreendem encontrarão ursos pardos, com quem tentarão co-habitar.



ARICA

Lars Edman e William Johansson Kalén, Suécia, Chile, Noruega, Bélgica e UK, 2020

Documentário (95')

PRÊMIO ANTROPOLOGIA AMBIENTAL / 2021

O Colonialismo Tóxico - a exportação de resíduos de países ricos para países pobres - está em julgamento. Uma empresa mineira sueca exporta 20 000 toneladas de lixo tóxico para Arica, cidade chilena no deserto. Milhares de pessoas adoecem, muitas morrem de cancro. ARICA leva-nos ao inédito julgamento para se apurar a responsabilidade da empresa, que começa após Lars Edman - nascido no Chile e criado em Boliden - revelar o escândalo. Juntamente com o seu correalizador, William Johansson, Lars acompanha a história durante 15 anos, mostrando como as decisões tomadas há décadas na Europa continuam a afetar as pessoas na América do Sul.



ACORNS

Bradley Furnish, EUA, 2020

Animação (16')

MENÇÃO HONROSA CURTA-METRAGEM / 2021

Toda a gente se depara, a dado momento, com uma transição que muda as suas vidas. Acontece precisamente isso a estas bolotas. São pequenas bolotas caídas da sua árvore mãe que agora devem prosseguir uma viagem para se transformarem em grandes carvalhos.



OPHIR

Alexandre Berman e Olivier Pollet, França e UK, 2020

Documentário (97')

PRÊMIO JUVENTUDE LONGA-METRAGEM INTERNACIONAL / 2021



20
ABR.

>> 21h00
Pavilhão
Multiusos

VERT DE RAGE

DU CHARBON DANS LES POUMONS (GREEN WARRIORS: COALIN THE LUGS), Martin Boudot, França, 2021

Documentário (49')

COMPETIÇÃO DE SÉRIES E REPORTAGENS TELEVISIVAS - PRÊMIO TELEVISÃO

Todos os anos, 500 000 europeus morrem prematuramente devido à poluição atmosférica. Uma das principais causas desta poluição é o carvão - um combustível que é ainda usado em muitos países europeus.



SOBRE SONHOS E LIBERDADE

Márcia Paraíso e Francisco Colombo, Brasil, 2020

Documentário (70')

PRÊMIO CAMACHO COSTA | LONGA-METRAGEM

EM LÍNGUA PORTUGUESA / 2021

Um dos momentos cruciais para a história do Brasil e para os rumos econômicos e de desenvolvimento do país é a abolição da escravidão, que ocorreu em 1888.



O LADO NEGRO DO AZEITE

Sandra Córias e Pedro Rego, Portugal, 2021

Documentário (31')

COMPETIÇÃO DE SÉRIES E REPORTAGENS TELEVISIVAS - MENÇÃO HONROSA TELEVISÃO / 2021

Em Portugal, onde o mar acaba e a Europa começa, existe uma planura imensa que ocupa 1/3 do seu território. Alentejo. Um Alentejo que vive hoje uma realidade confusa e fraturante. Por um lado, a produção de azeitona trouxe vivacidade à economia, por outro lado, trouxe enormes problemas territoriais e ambientais.

LIVING WATER

Pavel Borecký, Suíça, República Checa e Jordânia, 2020

Documentário (77')

PRÊMIO VALOR DA ÁGUA / 2021

FAZER FLORESCER O DESERTO? A vibração das máquinas ecoa pelo deserto. Desde que os nómadas jordanos se fixaram na paisagem magnífica de Wadi Rum ficaram dependentes de uma complexa infraestrutura de água.



DES LEGUMES DANS LA VILLE

Aurelien Francisco Barros, França, 2020

Documentário TV (53')

COMPETIÇÃO DE SÉRIES E REPORTAGENS TELEVISIVAS - MENÇÃO HONROSA TELEVISÃO / 2021

A agricultura urbana é uma resposta concreta para os habitantes da cidade que desejam religar-se à natureza e consumir comida "local". Em Paris, em algumas das áreas mais densamente povoadas da Europa, diferentes iniciativas tentam conceber uma cidade mais humana e autónoma, capaz de alimentar os seus habitantes. Há quem já fale do início de uma "revolução agrícola urbana global".



MIGRADORES DE LONGA DISTÂNCIA - ENTRE O TEJO E O ÁRTICO

Pedro Miguel Ferreira e Joaquim Pedro Ferreira, Portugal, 2020

Documentário (52')

COMPETIÇÃO DE SÉRIES E REPORTAGENS TELEVISIVAS - MENÇÃO HONROSA TELEVISÃO / 2021

Neste documentário vamos acompanhar a migração dos maçaricos-de-bico-direito entre o estuário do Tejo e a região subártica da Islândia. E o trabalho de uma equipa internacional liderada por investigadores portugueses que nos últimos 15 anos se tem dedicado a perceber as respostas destas aves às alterações globais ao longo de todo o ciclo anual e em locais tão distantes como o Ártico. Vão também alertar-nos para o impacto que a construção de um novo aeroporto na base aérea do Montijo terá sobre as aves do estuário do Tejo que Portugal se comprometeu a conservar.



27º FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA AMBIENTAL
DA SERRA DA ESTRELA

CINE ECO SEIA 2021

EXTENSÃO
OFICIAL

AÇORES
CORVO | 16 MAR. - 04 MAI. 2022

Pavilhão Multiusos

Organizado com o apoio de:



Coordenação:



Organização:

